

Hij is er! De allereerste uitgave...

...van de Wivé Nieuwsbrief. Speciaal bedoeld om de relaties van Wivé Techniek op de hoogte te houden van de laatste ontwikkelingen in de boeiende wereld van de slijtagepreventie. Maar wees gerust, we gaan je niet pagina's lang doorzagen over de hoge kwaliteit van onze producten en diensten. Je hebt op dat gebied weinig nieuws te leren. Nee, het is de bedoeling dat we je informeren over nieuwe mogelijkheden, inspireren met cases en laten kennismaken met zowel onze eigen medewerkers als met boeiende klanten en relaties.

Verder biedt deze Wivé Nieuwsbrief verstrooiing met een triviarubriek, een fotowedstrijd en een column van een wetenschapper met een eigenzinnige kijk op technologie en de wereld in het algemeen.

Kortom, met gepaste trots presenteer ik je hierbij onze nieuwsbrief. Wij hebben hem met veel plezier gemaakt. Ik hoop dat jij hem met nét zo veel plezier zult lezen.

Ronald Cleijsen
directeur Wivé Techniek

PS: denk je dat sommige van je collega's het Wivénieuws ook op prijs zullen stellen? Stuur dan dit bericht aan ze door, of stuur hun mailadres aan nieuwsbrief@wive-techniek.nl, dan zetten we ze op de mailinglijst.



Het op één na hardste materiaal ter wereld: Adamantium

Adamantium is een zo goed als onoverwoestbare legering, waarvan de exacte samenstelling door de Amerikaanse regering geheim wordt gehouden. Het is geen element, maar een combinatie van aan ijzer gelieerde substanties, in een geheim proces ontwikkeld door de Amerikaanse metallurg Dr. Myron MacLain. Adamantine versterkt onder meer het skelet van de onoverwinnelijke en onsterfelijke superheld Wolverine. Het enige nadeel van deze superlegering is dat het volledig fictief materiaal is, bedacht door auteurs van X-men stripverhalen. Net als overigens het allerhardste materiaal Vibranium.

www.marvel.com
nl.wikipedia.org/wiki/adamantium

© Marvel Comix



116.000 euro boete voor te hard rijden

Als je in Finland meer dan 21 kilometer te hard rijdt, hangt de boete af van je inkomen. Een manager van Nokia reed ooit 75 km/u waar 50 was toegestaan. Helaas had hij net het jaar daarvoor gebruik gemaakt van een optieregeling. Zijn boete kwam uit op € 116.000,-.

Nuttige sites:
www.snelheidscontroles.com
www.flitsservice.nl

Toch gepakt of geflitst in Nederland? Bereken hier je boete: www.om.nl/onderwerpen/verkeer/overtredingen/snelheid/bereken/

Libidoverhogende tombe

De Franse journalist en playboy Yvan Salmon, beter bekend onder zijn 'nom de plume' Victor Noir, werd bij een duel doodgeschoten door Pierre Bonaparte, een neef van Napoleon. Hij ligt op het Parijse kerkhof Père Lachaise. Op zijn graf een bronzen beeld in de houding waarin Salmon dood bleef. Opvallend is de flinke bronzen bobbel in zijn broek. De mythe wil dat aanraking van het beeld de kans op zwangerschap zou verhogen. Blijkbaar geloven veel vrouwen dat, want de bobbel is altijd glanzend gepoetst. Tijd voor slijtagebeperkende maatregelen?

www.meijsen.net
(Graveyard)

Roermond Rocks!

Rockwool innovatief marktleider met steenwol voor 1001 toepassingen

De Rockwool Group is wereldwijd marktleider in steenwol-producten. De onderneming levert oplossingen voor energie-efficiënte en brandveilige gebouwen, met een optimale geluidswering en klimaatbeheersing. Maar Rockwool maakt ook producten voor diverse andere sectoren en industrieën, zoals de glastuinbouw, petrochemie en scheepsbouw. De Rockwool-fabriek is een goede klant van Wivé Techniek. Daar zijn we behoorlijk trots op. We spraken daarom met onze vaste contactpersoon bij Rockwool Roermond: de heer Jen Deelstra, Manager Technische Diensten.

Kunt u iets vertellen over de fabriek van Rockwool?

Bij Rockwool Benelux hebben we vijf ovenlijnen, waar de grondstof wordt gesmolten en gesponnen tot steenwolvezels met verschillende eigenschappen. Daarnaast zijn er vier confectionafdelingen waar we de vezels verwerken tot een hoogwaardig halffabrikaat of eindproduct. Plus een recyclingfabriek waar we onze eigen afvalstromen verwerken.



Veelzijdige toepassing

De meeste mensen kennen Rockwool vooral van de dak- en spouwisolatie, de rollen steenwol die ze in de bouw gebruiken om muren en daken te isoleren. Maar er zijn veel meer toepassingen. Zo maken we ook isolerende platen voor systeemplafonds en speciale 'pijpschalen', gebruikt in de industrie om heel hete leidingen te isoleren. Daarnaast zien we steenwol terug als kiempluggen, blokken en matten in de glastuinbouw, waar ze tomaten en komkommers direct op ons product laten groeien. Ook zijn er zeer 'dichte' producten zoals Rockpanel-platen voor gevelbekleding. En tot slot verkopen we onze half-fabriekvezels voor gebruik in ferrodo materialen als motorpakkingen, koppelingsplaten en remblokken. De vezels zijn goed bestand tegen wrijving en hitte.

Hoe kwam u bij Rockwool terecht?

Van huis uit ben ik scheeps-werktuigkundige. Ik ben mijn loopbaan dan ook begonnen bij de koopvaardij. Negentien jaar lang heb ik aan boord veel ervaring opgedaan met de toepassing van pijpmaterialen, hogedrukstoom op turbineschepen en slijtage aan zuigers en cilindervoeringen in grote motoren. Zo ben ik steeds meer geïnteresseerd geraakt in de eigenschappen van staal en de interactie daarvan met additieven. Wat ik enorm boeiend vind, is de beïnvloeding van kristalroosters in de strijd tegen staalslijtage. Gelukkig krijg ik hier veel vrijheid bij het uitdenken en implementeren van innovatieve oplossingen.

Waar bent u mee bezig?

Als technisch beheerder van de productie-installaties is het mijn taak de continuïteit van de productie te garanderen. We behandelen de steenwolvezels veelal in cyclonen, waarbij het materiaal met hoge snelheden en vaak ook bij hoge temperatuur wordt rondgejaagd. Daar ligt ook de basis van slijtage. Steenwol is heel hard en slijt vast. Zodra het langs andere materialen strijkt blijken die materialen bijna altijd te slijten. Zelfs hardere staalsoorten hebben sterk te lijden van contact met steenwolvezels. Op micro-niveau heeft staal een korrelige structuur. Het kalft af door de steenwolvezels, zoals de wal-lenkant van een beek door het snelstromende water. Om dat te voorkomen, daar ligt dus mijn uitdaging.

Innovatie in product en proces

Rockwool is op vele gebieden bezig met innovatie en de ontwikkeling van nieuwe toepassingen. Dat zit als het ware in de genen van het bedrijf. Door te innoveren blijven we ook de concurrentie steeds een paar stappen voor. Doorontwikkeling geldt niet alleen voor de eind-producten, maar zeker ook voor de productieprocessen zelf.

lees verder op de volgende pagina »

Zo heb ik samen met Wivé Techniek succesvol geëxperimenteerd met toepassing van slijtage-beperkende bekleding. We zijn begonnen met steen en hebben gekeken naar onder meer Widia en tegeltjes van aluminiumoxide. Die zijn echter lastig te vormen langs gewelfde oppervlakken. Tegenwoordig doen we steeds meer met Vautid.



De resultaten zijn dermate positief, dat we dit materiaal op steeds meer plekken in het proces gaan toepassen. Zo blijven we bezig.

Fijne werkgever

Het plezierige van Rockwool als werkgever is dat ik naar mijn gevoel alle ruimte krijg. Er is ruimte om ook je intuïtie te volgen, nieuwe ideeën uit te proberen en oplossingen in de praktijk brengen. Negen van de tien keer levert het nog wat op ook. En zo niet... We gaan gewoon verder. Ik mag wel zeggen dat de strijd tegen slijtage op dit moment een van de leuke facetten is van mijn werk.

www.rockwool.com

Rots volgens Rubin

Een hond... Een wolf, de kop van een wrattig oud vrouwtje. Als kind zag je in vrijwel alles wel iets figuratiefs. In het behangpatroon, in de voortwaaiende wolven, in je plafonnière, in het buitendijkse bomenbos. En iedere auto had natuurlijk een smoel, zoals in de animatiefilm *Cars* recentelijk nog eens aandoenlijk werd uitgetekend.



Visuele perceptie, waarneming, is iets wonderlijks. Want dat auto-gezicht en het wrattige vrouwtje zijn er natuurlijk helemaal niet. Dat zijn hersenspinsels. De wonderwerking van het brein met betrek-

king tot de visuele waarneming kan al tijden op belangstelling rekenen van de psychologie. Veel van de daarbij behorende waarnemingstestjes gaan terug op die van Edgar Rubin, een Deen die bijna een eeuw geleden een boek publiceerde waarin ook de zo vaak gekopieerde ambigue vaas-gezichtsfbeelding voorkomt.

Daarmee werd de dubbelzinnigheid van de visuele prikkel voor een breed publiek op de kaart gezet. De ene keer zie je de contouren van een graalachtige vaas. Als je opnieuw naar de afbeelding kijkt, kun je twee elkaar aanblikende gezichten zien. Hier staat niet ondubbelzinnig vast wat achtergrond is en wat 'figuur', datgene wat de aandacht trekt. Dit hangt af van je waarneming, van de perceptie. Een kunstenaar als Escher maakte juist van deze ambiguïteit virtuos gebruik in zijn grafische vertellingen.

Toen ik de hiernaast afgedrukte foto zag van die aangetaste rotspartij in Arizona moest ik onmiddellijk aan Rubins *Face/vase*-afbeeldingen denken.

Ook in deze prent is, vanuit mijn gezichtsindruk, sprake van een ambigue verhouding tussen grond en figuur, en ook daarin kun je met wat goede wil facies zien. In het lichte gedeelte in het bovenste kwart van de plaat zie je een, door de rechter donkerheid afgebakend gezichtsprofiel, met een scherpe neus naar rechts blikkend. In het tweede kwart zie je rechts in het donkere gedeelte een jeugdige profiel met de neus links puntend – een soort jonge Juliana, zoals ik die ken van de postzegels die ik mijn jeugd verzamelde.

Het is moeilijk ze beide tegelijkertijd te zien. Dat heeft opnieuw te maken met het ambigue karakter van de visuele prikkel (en natuurlijk de breinige vertaling daarvan). Het is veelal of het één of het ander. Sterker, je kunt de afbeelding ook nog op een geheel andere wijze bezien. Namelijk vanuit helikopterperspectief, dan klappt het geheel als het ware negentig graden achterover. Het lichte gedeelte lijkt dan de kom te zijn van een diep daaronder kolkende rivier die over een tijdspanne van vele millennia diepe voren heeft getrokken dwars door een Grand Canyon, verbeeld door de donkere rotsen aan weerszijden.

Wat zand kan, kan water minstens zo goed. Daar is geen rots tegen opgewassen. En die Rubin? Als je ooit zijn perceptie-prentjes hebt gezien, merk je dat die langzaam maar zeker in je ziel slijten.

Emile Wennekes

www.wvclassiconline.com

COLUMN



Fotoalbum Alles slijt!

Op de website van Wivé Techniek staan mooie foto's van slijtage en corrosie. Symbolen van verval en onze strijd daartegen. Toch zijn – heel eerlijk gezegd – versleten, oude dingen vaak mooier of in ieder geval spannender om naar te kijken dan perfecte, ongeschonden objecten. Reden genoeg voor een fotoalbum met als motto 'Alles slijt!'

Als je een bijdrage wilt leveren aan dit album, kun je je zelf-gemaakte foto's opsturen naar de redactie. Alle inzendingen worden gepubliceerd in een fotoalbum op onze site. De mooiste foto's komen in de volgende nieuwsbrief.

Hiernaast een foto genomen door Peter van Wingerden van ArizonaPlus. Door de wind opgezweepte zanddeeltjes vormden deze afgesleten rotsen in Arizona, USA.

Wivé naar de beurs!

Op 21, 22 en 23 april stond Wivé Techniek op de beurs 'Industrial Maintenance' in Ahoy. Er waren nog 322 andere exposanten en bijna 12.000 bezoekers. Of die allemaal bij Wivé langs zijn geweest is moeilijk te zeggen, maar de beurs is zeker een succes te noemen. Wivé heeft enkele tientallen veelbelovende contacten weten te leggen en natuurlijk zijn er heel veel folders verspreid.



Prikkelende presentatie

Met name de opvallende inrichting van de stand trok de aandacht. Aan de wanden hingen grote affiches met beelden van de site en kreten als 'Wapens tegen slijtage' en 'Strijd voor alles dat slijt'. Maar de presentatie-tafel was toch wel de grote eye catcher. Wivé Techniek heeft namelijk samen met Halenbeek interieur en exterieur een speciale beurstafel gebouwd met uitsparingen voor diverse slijtvaste materialen.

Bezoekers konden zo de materialen vastpakken, in hun handen wegen, de structuur voelen... vooral voor mensen van de praktijk is dat belangrijk.

De smaak te pakken

Wivé had nauwelijks beurservaring en het is dus lastig om ons optreden in Rotterdam in een perspectief te plaatsen. Maar gezien de nieuwe en hernieuwde contacten die we hebben gelegd, lijkt het zeker voor herhaling vatbaar.

Wie werken bij Wivé?

Ronald van Lent, 37 jaar, woont met zijn vriendin Marieke en kinderen Tom (6) en Anna (4) in Nunspeet. Met zijn achtergrond van MTS Werktuigbouwkunde begon hij bij Wivé als medewerker Binnendienst. Inmiddels werkt hij in de Verkoop Buitendienst. Ronald heeft een bijzondere hobby. Hij vertegenwoordigt Nederland bij internationale wedstrijden radiografisch bestuurbare helikopteroliegen.



Welk onderdeel van je werk vind je het leukst om te doen?

Het opbouwen van een relatie met de klant, klantgericht oplossingen en service bieden.

Wat doe je over tien jaar en waar?

Geen idee, daar hou ik mij niet mee bezig. Er is een Engelse documentaire gemaakt door Michael Apted. Deze heet de 'Up-series' en volgt een aantal mensen die elke zeven jaar worden geïnterviewd. Hier is hij mee begonnen in 1964, dan zie je dat het leven toch altijd anders loopt dan je zou denken.

Wat is je grootste blunder bij Wivé?

Ik was net in mijn huidige functie en dacht alles te moeten weten. Toen ik een keer een antwoord niet paraat had, gaf ik een klant verkeerde info. Hoewel de klant twijfelde, hield ik stug vol. Achteraf heb ik het opgezocht en wat bleek: ik zat er helemaal naast. De klant had gelijk! Natuurlijk heb ik de klant mijn excuses aangeboden. Van deze ervaring heb ik geleerd dat je beter gewoon kunt toegeven als je iets niet weet, en er later op terug komen.

Wat vind jij belangrijke eigenschappen voor mensen?

Betrouwbaarheid en humor.

Noem eens een slechte eigenschap van jezelf?

Ik kan wel eens eigenwijs zijn.

Noem eens iets dat nooit zal slijten?

De liefde voor mijn gezin en mijn hobby.

Wat is je favoriete vakantieland?

Toen we nog geen kinderen hadden ging ik het liefst naar Canada, maar nu kiezen we voor Italië en Frankrijk.

Wat zou jij nooit doen?

Slangen en spinnen vasthouden.

Welke stad wil je ooit nog bezoeken?

Tokio

Je hebt een bijzondere hobby. Vertel hier eens wat meer over.

Ik ben gek op het bouwen en vliegen van radiografisch bestuurbare modelhelikopters. Ik beoefen deze hobby vrij intensief en doe ook mee aan wedstrijden, zowel nationaal als internationaal. Bij deze wedstrijden gaat het om de precieze uitvoering van een 10-tal figuren die door een jury worden beoordeeld. Deze figuren variëren van zogenaamde "hover" figuren tot aan acrobatische figuren. Sinds 2007 maak ik deel uit van het Nederlandse F3C heli team.

Heb je nog een grote droom?

Om zelf een keer een echte helikopter te besturen en een reis door de VS te maken.

Als ze ooit een standbeeld voor je oprichten, wat moet daar onder staan?

Ronald van Lent

Ed Oosterhuis van Oosterhuis Techniek BV

“Ik vind alles leuk om te maken.

Voorals het nog niet eerder gedaan is.”

Ed Oosterhuis werkte al 18 jaar als manager bij verschillende afdelingen binnen het Hoogovens-concern toen hij besloot voor zichzelf te beginnen. Dat is nu zo'n tien jaar geleden. Zijn eerste grote klant? Hoogovens natuurlijk. Zijn eerste leverancier en zakenpartner? Ronald Cleijns van Wivé Techniek. Oosterhuis vertelt:

In mijn functies bij Hoogovens zag ik hoe belangrijk het is om slijtagebeperkende maatregelen te nemen. De graafbakken voor erts en kolen bijvoorbeeld, kwamen vroeger helemaal uit Canada. Dat zijn enorme en kostbare dingen, maar de standtijd was ronduit slecht. Het loonde dus de moeite om die te verduurzamen. Ook voor andere installatiedelen waren we continu op zoek naar mogelijkheden om de levensduur te verlengen.

We maakten toen al gebruik van de speciale harde plaatmaterialen van Vautid om de slijtage te beperken. Maar niet iedereen kon dat materiaal verwerken. Men ging dus met de tekeningen naar een bedrijf dat de platen op maat kon snijden. Dan gingen die onderdelen via ons magazijn naar een ander bedrijf om ze samen te stellen. En uiteindelijk kwam het geheel weer bij ons om ingebouwd te worden. Heel veel partijen werkten aan hetzelfde object.

Met alle kosten en foutmarges van dien. Reden voor mij om een bedrijf te starten dat het hele proces in één keer kon afwickelen. Dat werd Oosterhuis Techniek BV.

Wij zijn een allround las- en constructiebedrijf, maar toch heel bewust gespecialiseerd in het maken van slijtvaste constructies en het aanbrengen van slijtvaste opslagen. Al sinds ons ontstaan werken we daarin samen met Wivé. We zijn volledig onafhankelijke



bedrijven, maar Ronald, de directeur van Wivé en ik kunnen met elkaar lezen en schrijven. Vijftien jaar geleden nam Ronald het bedrijf over van zijn schoonvader, de heer Wiedemeijer. Hij zag al snel dat je niet kon overleven door alleen materialen in te kopen en met marge te verkopen. Je moet meerwaarde bieden. Door nauw met ons samen te werken aan nieuwe ontwikkelingen kon Wivé naast materiaal ook expertise én uitvoering verkopen. De klant klopt bij Wivé aan en die regelen het hele traject. Wij doen trouwens eigenlijk hetzelfde voor onze eigen klanten, zoals Corus. We bouwen en leveren bijvoorbeeld de eerder genoemde graafbakken. Dat is voor alle betrokkenen een gouden deal.



Ga maar na. Corus gebruikt enorme machines voor het afgraven van erts en kolen. Ze hebben er in totaal zes, en elke machine heeft 8 graafbakken op een wiel. Deze machines verplaatsen jaarlijks 8 miljoen ton erts en vier miljoen ton kolen. Geen wonder dat die bakken slijten.



Voorheen was zo'n bak na acht maanden op. Dan moest er al gerepareerd worden. Vaak ook werden ze in het veld nagepantserd om ze aan de praat te houden. Intussen lag dan die machine stil. En als repareren niet meer ging, moesten er nieuwe bakken komen. Helemaal uit Canada.

Wij hebben in nauwe samenwerking met de betreffende afdeling bij Corus een nieuw type graafbak ontwikkeld, dubbelzijdig bekleed met slijtvast materiaal. Deze graafbakken zijn goedkoper dan de bakken destijds uit Canada. Maar de echte winst zit in de duurzaamheid. Onze bakken gaan in plaats van 8 maanden maar liefst vier jaar mee! Dat betekent dat één bak meer dan 1 miljoen ton verscheept voor hij vervangen moet worden. Een enorme besparing, ook al omdat er veel minder productiederving is.

Wij doen bijna geen seriewerk. Het is elke keer weer anders. Dat is ook de uitdaging. Klanten komen met een stuk "oud ijzer" aanzeilen en vragen of we het kunnen redden, nabouwen in slijtvast materiaal of oplossen. Bunkers, trechters, kleppen, goten, leidingwerk, bochtstukken, transportschroeven, ventilatorhuizen... ik vind alles leuk om te maken. Vooral als het nog niet eerder gedaan is. Oplossingen bedenken, dat is wat ons werk boeiend maakt. Het is een sport!

www.oosterhuistechiek.nl

Autonoom vliegende speurhond

Voormalig Nederlands kampioen radiografisch helikoptervliegen Jan Verhagen heeft een eigen helikopterfabriekje in Frankrijk. De door hem eigenhandig ontwikkelde machines kunnen geheel autonoom vliegen van take-off tot en met landing, en tillen hun eigen gewicht aan pay-load. Dit maakt ze zeer geschikt om beladen met (infrarood)camera's en luchtanalyse-apparatuur op zoek te gaan naar hennepkwekerijen. De Nederlandse opsporingsdiensten hebben inmiddels diverse van deze 'canna-choppers' in gebruik.



www.verhagenx2.com

WIVÉ NIEUWSBRIEF IS EEN UITGAVE VAN:



Postbus 163, 8070 AD Nunspeet | Voltweg 2, 8071 CZ Nunspeet
Telefoon (31) (0)341 25 17 44 | Fax (31) (0)341 25 27 74
info@wive-techniek.nl | www.wive-techniek.nl

REDACTIE: Ronald Cleijns, Gregor Hakkenberg
ONTWERP: reclamebureau ONyVA **DRUKWERK:** Drukkerij Brügemann